

## ANNEXE 3

# LES INSTANCES

## I. Les instances du Centre Pompidou

### a. L'historique

#### 1975

La loi portant création du Centre national d'art et de Culture Georges Pompidou est datée du 3 janvier.

*"Il est créé, sous forme d'établissement public national à caractère culturel doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière, un Centre national d'art et de culture portant le nom de Georges Pompidou.*

*Cet établissement public favorise la création des œuvres de l'art et de l'esprit ; il contribue à l'enrichissement du patrimoine culturel de la nation, à l'information et à la formation du public, à la diffusion de la création artistique et à la communication sociale. Il conseille sur leur demande, notamment dans le domaine architectural, les collectivités locales ainsi que tous organismes publics ou privés intéressés. Il assure le fonctionnement et l'animation, en liaison avec les organismes publics ou privés qui lui sont associés, d'un ensemble culturel consacré à toutes les formes de la création artistique, notamment dans le domaine des arts plastiques, de la recherche acoustique et musicale, de l'esthétique industrielle, de l'art cinématographique, ainsi qu'à la lecture publique."*

(Loi n°75-1 du 3 janvier 1975 – Art.1).

#### 1976

Promulgation, le 27 janvier, du décret portant statut du Centre national d'art et de Culture Georges Pompidou et des ses organismes associés. Le Centre comprend deux départements : le Musée national d'art moderne (Mnam) et le Centre de création industrielle (Cci), ainsi que des services communs ; il peut s'associer avec la Bibliothèque publique d'information (Bpi) et l'Institut de recherche et de coordination acoustique-musique (Ircam).

#### 1977

Inauguration du Centre Georges Pompidou le 31 janvier. Ouverture au public le 2 février.

#### 1992

Promulgation, le 24 décembre, du décret portant statut et organisation du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou : il prévoit une nouvelle organisation des départements : le Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle (Mnam/Cci) et le Département du développement culturel (Ddc).

#### 2000

Promulgation, le 10 juillet 2000, de la loi n°2000-643 relative à la protection des trésors nationaux, qui modifie la loi du 3 janvier 1975 en réformant les instances du Centre (création d'un Conseil d'administration).

Promulgation, le 22 septembre 2000, du décret n°2000-931 modifiant le décret du 22 décembre 1992.

**b. Le Conseil d'administration (mis en place à partir de septembre 2000)**

Liste des membres pour l'année 2006

Président

**Bruno RACINE**

Deux représentants de l'Assemblée Nationale

**Michel HERBILLON**, Député du Val de Marne

**Jean-François MANCEL**, Député de l'Oise

Deux représentants du Sénat

**Yann GAILLARD**, Sénateur de l'Aube

**Marcel VIDAL**, Sénateur de l'Hérault (jusqu'en juin 2006)

**Jean-François PICHERAL**, Sénateur des Bouches du Rhône (depuis octobre 2006)

Un représentant du Maire de Paris

**Patrick BLOCHE**

Cinq représentants du Ministre chargé de la culture et de la communication

**Jérôme BOUËT**, Directeur de la danse, de la musique, du théâtre et du spectacle (jusqu'en juin 2006)

**Jean DELPECH de SAINT GHUILEM**, Directeur de la danse, de la musique, du théâtre et du spectacle (depuis octobre 2006)

**Olivier KAEPELIN**, Délégué aux arts plastiques

**Francine MARIANI-DUCRAY**, Directrice des musées de France

**Martine MARIGEAUD**, Directrice de l'administration générale

**Benoît YVERT**, Directeur du livre et de la lecture

Un représentant du Ministre délégué chargé du Budget

**Pierre-Mathieu DUHAMEL**, Directeur du Budget

Trois personnalités qualifiées nommées par arrêté

*jusqu'au 31 octobre 2006*

**Pierre BERGÉ**

**Jean-Paul BOLUFER**

**Jean-Louis PRAT**

*à partir du 12 décembre 2006* (mandat de trois ans)

**Jacques BOISSONNAS**

**Jean-Paul BOLUFER**

**Charles-Henri FILIPPI**

Trois représentants du personnel (élus pour trois ans / élections de mai 2004)

**Olivier CINQUALBRE**

**Philippe MAHÉ**

**Bernard SERVAL**

**II. Les instances de la Bibliothèque publique d'information (Bpi)**

Instance de contrôle, le Conseil d'administration de la Bibliothèque publique d'information, présidé par le Président du Centre Pompidou, est composé de seize membres (5 membres de droit et 11 membres désignés), représentants des pouvoirs publics, quatre personnalités

nommées en raison de leurs compétences et de trois représentants du personnel de la Bpi. Le directeur de la Bpi, le Contrôleur financier et l'agent comptable de la Bpi assistent aux séances avec voix consultative.

**Cinq membres de droit**

**Bruno RACINE**, Président

Président du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

**Jean-Noël JEANNENEY**, Vice-président

Président de la Bibliothèque nationale de France

**Benoît YVERT**

Directeur du livre et de la lecture

**Valérie BONNARD**

représentant le Directeur du Budget au Ministère de l'économie et des finances

**Christophe GIRARD**

Adjoint au Maire de Paris chargé des Affaires culturelles, Président de la commission des affaires culturelles du Conseil de Paris

**11 membres désignés (pour 3 ans)**

Deux représentants du Ministère de l'éducation nationale :

NN.

NN.

Un membre du Conseil d'Etat, désigné par le Conseil d'Etat :

NN

Un membre de la Cour des Comptes, désigné par la Cour des Comptes :

NN

**Quatre personnalités nommées en raison de leurs compétences, désignées par le Ministre de la Culture et de la Communication**

**Régis DEBRAY**, écrivain

**Colette KERBER**, libraire

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste

NN.

**Trois représentantes du personnel de la Bpi**

**Marianne KUNSTLINGER**, bibliothécaire

**Nadia LEVY**, adjoint administratif principal

**Catherine PICHONNEAU**, magasinier en chef

**III. Les instances de l'Institut de recherche et de coordination acoustique/musique (Ircam)**

Instance de contrôle, le Conseil d'administration de l'Ircam, présidé par le Président du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, est composé notamment de trois représentants des pouvoirs publics (membres de droit), de trois membres désignés et de trois personnalités extérieures élues pour trois ans.

### **Membres de droit**

**Bruno RACINE**, Président de l'association

Président du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

**Jérôme BOUËT**, Vice-président de l'association

Directeur de la danse, la musique, le théâtre et le spectacle, Ministère de la Culture et de la Communication,

**Jean DELPECH de SAINT-GUILHEM**, Vice-président de l'association

Directeur de la danse, la musique, le théâtre et le spectacle, Ministère de la Culture et de la Communication à partir du CA du 12/12/06 :

**Marie-Françoise COUREL**

Directrice du Département des sciences de l'homme et de la société au CNRS,

**Aline BONAMI**

Directrice pour les mathématiques de la Mission scientifique technique et pédagogique -  
Ministère de la Recherche

### **Membres désignés**

**Michel FANO**, secrétaire de l'association

Compositeur

**Bruno MAQUART**, trésorier de l'association

Directeur général du Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

**Bernard STIEGLER**

Directeur du Département du développement culturel, Centre national d'art et de culture  
Georges Pompidou

### **Membres élus par l'Assemblée générale**

**Pierre BOULEZ**

Compositeur

Directeur honoraire de l'Ircam

**Claude CADUZ**,

Directeur de l'ACROE (Association pour la création et la recherche des outils d'expression)

**Laurent BAYLE**

Directeur de la Cité de la Musique

Le conseil scientifique, composé de dix personnalités extérieures choisies en raison de leurs compétences, donne son avis sur le programme de recherche de l'Ircam.