

ANNEXE 15

LE BUDGET DE L'Ircam

I. LES RECETTES

Les ressources financières directes de l'Ircam se sont élevées à 10 992 097 € en augmentation du fait de la hausse des recettes propres liées aux activités de développement des contrats de recherches — notamment des contrats européens (Semantic HIFI, Vivos, closed, Crossmod, Concept Movie, iMaestro, Ecoute, MusicDiscover). Ces ressources se répartissent de la manière suivante :

- 5 606 000 € de subventions attribuées principalement par le ministère de la Culture et de la Communication, et reversées par le Centre Pompidou,
- 3 947 397 € de recettes propres émanant des activités de valorisation de la recherche, des ventes de concerts, des actions pédagogiques et éditoriales.

Ce budget est complété par deux ressources indirectes d'un montant global de 1 438 700 €:

- 978 700 € de prestations gratuites du Centre Pompidou qui met à disposition le bâtiment en ordre de marche,
- 460 000 € de recettes provenant d'opérations internes.

II. LES DÉPENSES

La répartition du budget s'effectue comme suit :

- 8,62% de dépenses pour l'ensemble des relations extérieures,
- 9,98% de dépenses pour l'ensemble des services généraux,
- 25,95 % de dépenses pour le département Création,
- 42,05 % de dépenses pour le département Recherche et développement,
- 9,20% de dépenses pour le département Pédagogie (dont la Médiathèque).
- 4,20 % de dépenses pour le département Communication.